

Program studiów

Nazwa kierunku studiów / Name of the field of study: **Culture, Thought and Humanity / Kultura, myśl i człowieczeństwo**

Poziom studiów / Level of study: **I stopień (licencjat)/First degree (bachelor)**

Poziom kwalifikacji / Qualification level: **poziom 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Profil kształcenia / Education profile: **ogólnoakademicki/general academic**

Nazwa wydziału / Faculty name: **Wydział Nauk Społecznych/Faculty of Social Sciences**

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów Assignment of the program of study to the fields of science and scientific disciplines in which the program of study is conducted.

Dziedzina nauki Field of science	Dyscyplina naukowa Scientific discipline	Procentowy udział dyscyplin Percentage share of disciplines	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się) Leading discipline (more than half of learning outcomes)
dziedzina nauk humani- stycznych humanities	filozofia philosophy	100%	filozofia philosophy
Razem: Altogether:	-	100%	-

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku. Table of the percentage of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each discipline of the course.

Dziedzina nauki Field of science	Dyscyplina naukowa Scientific discipline	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin Percentage of the total number of ECTS credits for each discipline
dziedzina nauk humani- stycznych humanities	filozofia philosophy	100%

3. Informacje ogólne o programie studiów General information about the study program

Liczba semestrów Number of semesters	6
-----------------------------------------	---

Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów na danym poziomie Number of ECTS credits required for graduation at a given level	180 / +5 dla cudzoziemców za język polski 180 / +5 for foreigners for the Polish language
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom Professional title awarded to graduates	licencjat bachelor
Forma studiów Form of study	stacjonarna full time
Kod ISCED ISCED code	0223
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru Number of ECTS credits including elective classes	74
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia Total number of ECTS credits to be obtained by the student in classes with direct participation of academic teachers or other instructors	180 / +5 dla cudzoziemców za język polski 180 / +5 for foreigners for the Polish language
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne Number of ECTS credits for courses in humanities or social sciences (not less than 5 ECTS) - for majors assigned to disciplines within fields other than humanities or social sciences	6
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego lub lektoratu języka polskiego Number of ECTS credits for foreign language or Polish language classes	12 (język angielski) + 5 (język polski dla cudzoziemców) 12 (English) + 5 (Polish language for foreigners)
Łączna liczba godzin realizowanych na kierunku The total number of hours carried out in the course	1789 / + 60 dla cudzoziemców za język polski 1789 / + 60 for foreigners for Polish language
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych Dimension, number of ECTS credits, rules and form of professional practice	--

Praktyki mają na celu: nie dotyczy
Practices are aimed at: not applicable

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

Description of the learning outcomes defined for study programs in relation to the second cycle characteristics of the Polish Qualifications Framework (PRK) for qualifications at levels 6-7 obtained within the higher education and science system after obtaining a full qualification at level 4.

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	<u>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</u> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Culture, Thought and Humanity absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (<i>kody</i>)
Symbol of the learning effect for the programme of study	<u>Learning outcomes for the course of study.</u> Upon completion of the first degree program in the field of Culture, Thought and Humanity the graduate will have acquired learning outcomes in:	Reference to second-level PRK characteristics (<i>codes</i>)
WIEDZA/KNOWLEDGE		
K_W01	zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu filozoficznych aspektów zjawisk kultury, ze szczególnym uwzględnieniem ujęć filozofii kultury knows and understands selected facts, objects and phenomena in the field of philosophical aspects of cultural phenomena, with particular emphasis on approaches of the philosophy of culture	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie zaawansowane filozoficzne metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między różnymi faktami, obiektami i zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem filozoficznego ujęcia kultury knows and understands advanced philosophical methods and theories that explain the complex relationships between various cultural facts, objects and phenomena, with particular emphasis on the philosophical view of culture	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu filozofii kultury w języku angielskim knows and understands advanced terminology in philosophy of culture in English	P6S_WG
K_W04	zna i rozumie fundamentalne filozoficzne wymiary dylematów współczesnej cywilizacji i kultury knows and understands the fundamental philosophical dimensions of the dilemmas of modern civilization and culture	P6S_WK
K_W05	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania aktywności naukowej związanej z uprawianiem filozofii, w szczególności z filozoficznym namysłem nad kulturą, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości knows and understands the basic economic, legal and other conditions of scientific activity related to the practice of philosophy, in particular, to the philosophical reflection on culture, including the basic concepts and principles of intellectual property protection, as well as the basic	P6S_WK

	principles of creation and development of various forms of entrepreneurship	
UMIEJĘTNOŚCI/SKILLS		
K_U01	wykorzystuje posiadaną wiedzę na temat filozofii kultury i koncepcji kultury w antropologii filozoficznej, formułując złożone i nietypowe problemy oraz odpowiednio dobierając źródła i informacje z nich pochodzące, dokonując ich oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji uses his knowledge of the philosophy of culture and the concept of culture in philosophical anthropology, formulating complex and unusual problems and appropriately selecting sources and information from them, evaluating them, critically analyzing and synthesizing this information	P6S_UW
K_U02	dobiera właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, rozwiązując złożone i nietypowe problemy selects appropriate methods and tools, including advanced information and communication techniques, solving complex and unusual problems	P6S_UW
K_U03	komunikuje się z użyciem specjalistycznej terminologii w dyskusjach na temat filozoficznych koncepcji kultury, przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska communicates using specialized terminology in discussions on philosophical concepts of culture, presenting and evaluating various opinions and positions	P6S_UK
K_U04	posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego speaks English at the B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages	P6S_UK
K_U05	samodzielnie organizuje własną pracę, zarówno indywidualną, jak i w zespole, a także planuje własne dalsze uczenie się independently organizes his own work, both individually and in a team, and plans his own further learning	P6S_UO P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE/SOCIAL COMPETENCES		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i znajdowania argumentów i przykładów potwierdzających znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych is ready to critically evaluate his knowledge and find arguments and examples that confirm the importance of knowledge in solving cognitive and practical problems	P6S_KK
K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badacza, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego i kultury oraz na rzecz interesu publicznego	P6S_KO

	is ready to fulfill the social obligations of the researcher, to co-organize activities for the social and cultural environment and for the public interest	
K_K03	jest gotów do przestrzegania zasad etyki i wymagania ich przestrzegania od innych is ready to adhere to ethical principles and require others to follow them	P6S_KR
K_K04	Jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje filozoficznego namysłu nad światem i kulturą is ready to care for the achievements and traditions of philosophical reflection on the world and culture	P6S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe. Efekty uczenia się dla przedmiotów/modułów zajęć

Program content. Learning outcomes for course subjects/modules

I.p. No.	Nazwa przedmiotu Subject name	Treści programowe Curriculum content	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć Learning outcomes for the course/class module
1.	Aesthetics and Art Estetyka i sztuka	Zajęcia wprowadzające w problemy i literaturę estetyki oraz prezentujące wybrane problemy i pojęcia estetyczne, podkreślające związek sztuki i estetyki (praktyki i teorii artystycznej). 1. Problemy z estetyką: a) „wynalezienie” estetyki, jej autonomia (od nowożytności do dziś); czy estetyka jest nauką?; b) przedmiot estetyki (sztuka, piękno i inne wartości estetyczne, doświadczenie estetyczne, twórczość/ekspresja artystyczna, smak itp.). 2. Sztuka i teoria – zarys historyczny wybranych zjawisk: a) starożytność (kanon antropometryczny); b) średniowiecze (iluminatorstwo i sztuka kartograficzna); c) renesans (antropocentryzm i nowożytny atlas anatomiczny oraz fizjonomiczny); d) oświecenie (racjonalizm i osobliwość w sztukamerze i encyklopedii). 3. Wiek XIX: a) rozwój eksperymentalnych nauk o percepcji i optyce a sztuka nowoczesna; b) ewolucjonizm i jego związki ze sztukami wizualnymi; c) techniki fotograficzne a malarstwo. 4. Wybrane nurty estetyki współczesnej w analizie i interpretacji sztuki współczesnej: a) antropologia filozoficzna i egzystencjalizm (E. Cassirer i in.; człowiek jako zwierzę tworzące symbole i jego ograniczenia/rozszerzenia – ku „człowiekowi 3.0”); b) estetyka fenomenologiczna (M. Merleau-Ponty, M. Dufrenne, J. Pallasmaa i inni – postimpresjonizm, sztuka abstrakcyjna); c) estetyka strukturalistyczna (U. Eco i in. – informel,	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U03 K_K04

		<p>sztuka kinetyczna itp.; rzeźba w rozszerzonym polu R. Krauss); d) bioestetyka (estetyka ewolucyjna i neuroestetyka: E. Dissanayake, D. Dutton, V. Ramachandran, S. Zeki i inni – bio art i transhuman art); e) estetyka postmodernistyczna i (J.-F. Lyotard, W. Welsch, R. Krauss, S. Sontag i inni; f) modernizm a postmodernizm w sztuce i dizajnie; sztuka apropiacyjna; kicz i kamp); g) estetyka analityczna i instytucjonalna filozofia sztuki (N. Goodman, A.C. Danto, G. Dickie, J. Margolis i in. – dada, ready made, arte povera, konceptualizm i minimalizm).</p> <p>Lecture and class introducing the problems and basic readings of Western aesthetics and presenting selected aesthetic questions and concepts, emphasizing the relationship between art and aesthetics (artistic practice and its theory). 1. Problems with aesthetics/ Aesthetic problems – overview: a) "invention" of aesthetics, its autonomy (since modernity till now); is aesthetics a science; b) aesthetics subject-matter (art, beauty and other aesthetic values, aesthetic experience, artistic creation/ expression, taste, etc.). 2. Art and theory – historical outline of selected phenomena: a) Antiquity (anthropometric canons); b) Middle Ages (illumination and cartographic art); c) Renaissance (anthropocentrism and modern anatomical and physiognomic atlases); d) Enlightenment (rationalism and curiosity in kunstkamera and encyclopedia). 3. The 19th century: a) the development of experimental sciences of perception and optics and modern art; b) evolutionism and its relationship to the visual arts; c) photographic techniques vs. painting. 4. Selected aesthetic approaches/ theses in the analysis and interpretation of contemporary art: a) philosophical anthropology and existentialism (E. Cassirer et al.; human as symbol-making animal and its limitations/ extensions – up to "human 3.0"); b) phenomenological aesthetics (M. Merleau-Ponty, M. Dufrenne, J. Pallasmaa et al. – postimpressionism, abstract art); c) structuralist aesthetics/ the openness of art (U. Eco et al. – informel, kinetic art, etc.; sculpture in expanded field by R. Krauss); d) bio-aesthetics (evolutionary aesthetics and neuroaesthetics: E. Dissanayake, D. Dutton, V. Ramachandran, S. Zeki et al. – bio art and transhuman art); e) postmodern aesthetics and (J.-F. Lyotard, W. Welsch, R. Krauss, S. Sontag and the others; f) modernism vs. postmodernism in arts and design; appropriation art; kitsch and camp.</p>	
2.	<p>Bachelor Seminar</p> <p>Seminarium licencjackie</p>	<p>Przedstawienie i zapoznanie studentów z warsztatem pisarskim i metodologią pisania pracy licencjackiej. Wskazanie technik doboru i selekcji literatury przedmiotu i źródeł oraz sposobów właściwego ich wykorzystania w pracy. Określenie cech, charakteru i rodzajów prac licencjackich. Wskazanie właściwego sposobu przygotowania się do pisania pracy: ustalenie problematyki, planu i metodologii. Opracowanie konstrukcji pracy: podział na rozdziały i podrozdziały, wstęp, zakończenie i bibliografia.</p> <p>Introducing and familiarizing students with the writing workshop and methodology of writing an undergraduate thesis. Indicating the techniques of selection and selection of literature on the subject and sources, as well as the ways of their proper use in the</p>	<p>K_W03, K_W05 K_U01, K_U02, K_U05 K_K01</p>

		work. Identifying the characteristics, nature and types of undergraduate theses. Indicating the proper way to prepare for writing a thesis: determining the problem statement, plan and methodology. Developing the structure of the work: division into chapters and subchapters, introduction, conclusion and bibliography.	
3.	<p>Civitas Christiana: Mediaeval European Culture and Civilization</p> <p>Civitas Christiana: Kultura i cywilizacja średniowiecznej Europy</p>	<p>Kurs koncentruje się na trzech dziedzinach kluczowych dla samej idei cywilizacji w ogóle, a dla europejskiej średniowiecznej cywilizacji europejskiej w szczególności: I. Prawo i moralność (obowiązek prawny i moralny, prawo a cnoty, prawo naturalne a prawo stanowione, państwo a Kościół). II. Religia (pojęcie o cnota religijności w filozofii; religia, wiara, teologia, filozofia; łaska i porządek naturalny). III. Ontologie artefaktów (artefakty vs. byty naturalne; artefakty vs działania; artefakty, konwencje i porządek społeczny). W każdej z tych trzech dziedzin prezentowane są szkicowo kluczowe pojęcia, główne stanowiska i wybrane dyskusje.</p> <p>The course is focused on three areas of medieval thought crucial for the very idea of civilization and for European medieval Christian civilization in particular: I. Law and morality (legal and moral obligation; law and virtues; natural and positive law; state and church). II. Religion (the very concept and virtue of religion in philosophy; religion, faith, theology, philosophy; grace and natural order). III. Ontologies of artifacts (artifacts vs. natural beings; artifacts vs actions; artifacts, conventions, and social order). In each of these three domains, key concepts, main standpoints and selected debates are sketched.</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02 K_K03, K_K04</p>
4.	<p>Contemporary Culture and the Problem of Civilization</p> <p>Kultura współczesna i problem cywilizacji</p>	<p>Przedmiot poświęcony jest przekazaniu wiedzy o ewolucji kultury masowej ku kulturze popularnej, ich cechom dystynktywnym, związkiem z procesami historyczno-społecznymi i rozwojem technologicznym aż ku problemom współczesnej ikonosfery, interdyscyplinarnym badaniom nad rolą i znaczeniem obrazu w systemach komunikacji symbolicznej, zwrotowi ikonicznemu i filozofii obrazu. W komunikacji internetowej występuje też wiele zjawisk tzw. komunikacji hiperteologicznej, negatywnej („ciemna komunikacja”), które warto współcześnie wydobywać i poddać je krytycznej refleksji. Osobnym problemem na zajęciach będzie analiza problemu pojęcia cywilizacji w filozofii, naukach społecznych i naukach o kulturze w spektrum różnych sposobów jej definiowania, różnych typach klasyfikacji typów cywilizacji i współczesnej ich krytyce.</p> <p>The course is devoted to the transfer of knowledge about the evolution of mass culture into popular one, their distinctive features, the relationship with historical, social processes and technological development to the problems of the contemporary iconosphere, interdisciplinary research on the role and meaning of the image in systems of symbolic communication, the iconic turn and the philosophy of the image. There are also many phenomena in Internet communication of so-called hyperteological communication, negative one (“dark communication”), which are worth exploring and subjecting them to critical reflection. A separate problem during the course will be the analysis of the problem of civilization notion in philosophy, social and cultural sciences in</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02 K_K03</p>

		the spectrum of different ways of defining it, different types of classification of types of civilizations and their contemporary criticism.	
5.	Elective Przedmiot do wyboru	Treści związane z poszerzaniem i pogłębianiem zagadnień związanych z filozoficznymi fundamentami kultury i antropologią filozoficzną. Szczegółowa lista tematów zawarta jest w ofercie dla studentów, a uszczegółowienie treści programowych znajduje się w sylabusie przedmiotu. Content related to broadening and deepening issues related to the philosophical foundations of culture and philosophical anthropology. A detailed list of topics is included in the offer to students, and the details of the program content can be found in the course syllabus.	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05 K_K01
6.	Elective: Philosophical Anthropology Przedmiot do wyboru: Antropologia filozoficzna	Filozoficzne koncepcje człowieka; miejsce człowieka w kulturze i w naturze; krytyczne ujęcia namysłu nad człowiekiem. Szczegółowa lista tematów zawarta jest w ofercie dla studentów, a uszczegółowienie treści programowych znajduje się w sylabusie przedmiotu. Philosophical conceptions of man; man's place in culture and nature; critical approaches to thinking about man. A detailed list of topics is included in the offer to students, and the details of the program content can be found in the course syllabus.	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05 K_K01
7.	Elective: Philosophy of Culture Przedmiot do wyboru: Filozofia kultury	Filozoficzne pojęcie kultury; kultura a społeczeństwo; kultura a natura; kultura i cywilizacja; człowiek wobec kultury. Szczegółowa lista tematów zawarta jest w ofercie dla studentów, a uszczegółowienie treści programowych znajduje się w sylabusie przedmiotu. Philosophical concept of culture; culture and society; culture and nature; culture and civilization; man in the face of culture. A detailed list of topics is included in the offer to students, and the details of the program content can be found in the course syllabus.	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05 K_K01
8.	Elective: Social Philosophy Przedmiot do wyboru: Filozofia społeczna	Filozoficzne ujęcia społeczeństwa; problematyka społeczna w ujęciu filozoficznym (liberalizm, komunitaryzm, feminizm itp.); filozoficzny namysł nad gospodarką; filozofia polityki. Szczegółowa lista tematów zawarta jest w ofercie dla studentów, a uszczegółowienie treści programowych znajduje się w sylabusie przedmiotu. Philosophical approaches to society; social issues in philosophical terms (liberalism, communitarianism, feminism, etc.); philosophical reflection on the economy; philosophy of politics. A detailed list of topics is included in the offer to students, and the details of the program content can be found in the course syllabus.	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05 K_K01
9.	English Język angielski	Treści pozwalające na uzyskanie kompetencji językowych na poziomie B2, zgodnie z Zarządzeniem nr 42/2020 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 3 kwietnia 2020r. wraz z dokumentami powiązanymi. Content to achieve language competence at B2 level, in accordance with the Order No.	K_U04

		42/2020 of the Rector of the University of Wrocław of 3 April 2020 and related documents.	
10.	Enlightenment and the Idea of Progress Oświecenie i idea postępu	<p>Oświecenie to jeden z przełomowych momentów w historii kultury i filozofii, w którym rozpoczyna się kluczowe dla naszej współczesności wielowymiarowe rozumienie świata. Perspektywa podmiotu, procesy społeczne i polityczne, różnorodność kulturowa i wiara w potęgę nauki łączyły się w świadomości oświeconego intelektualisty jako aspekty dynamicznego procesu historycznego, który w opinii większości zmierzał ku lepszemu światu. Postępowe rozumienie świata, czy inaczej mówiąc idea postępu, było modelem heurystycznym, który pozwalał łączyć to, co indywidualne (wolność i samostanowienie człowieka, moralność) z tym, co ogólne i zbiorowe (prawo, wolności obywatelskie, moralność społeczna) na gruncie rozumu i prawa naturalnego, a nie na mocy metafizyczno-spekulatywnych uzasadnień. W ten sposób wyłoniła się nowa postać - intelektualisty (pisarza-filozofa), aktywnie uczestniczącego w biegu spraw publicznych i naukowych, wyrażającego zindywidualizowany punkt widzenia, autonomicznego wobec autorytetów filozoficznych, politycznych i religijnych. Ówczesne środki masowego przekazu (prasa, książki, ulotki), upowszechniając i konfrontując indywidualne stanowiska, tworzyły przestrzeń dla aktualizacji dyskursu publicznego. Konfrontacja tego, co jednostkowe, z tym, co zbiorowe, odbywała się także na poziomie ciał elitarnych (akademie nauk, stowarzyszenia, salony, towarzystwa czytelnicze). W ten sposób kluczowe idee oświecenia - postęp nauki, reforma edukacji, rozwój gospodarki, emancypacja nieuprzywilejowanych grup społecznych - miały charakter deliberyacyjny i uniwersalny. Przy wszystkich istniejących uwarunkowaniach regionalnych (Francja, Anglia, Niemcy) istniało powszechne przekonanie, że w przyszłości możliwe będzie zbudowanie w pełni racjonalnej formy racjonalnego współżycia ludzi - społeczeństwa obywatelskiego, zgodnego z postępowaniem nauki.</p> <p>The Enlightenment is one of the breakthrough moments in the history of culture and philosophy, in which the multidimensional understanding of the world, which is crucial for our modern times, begins. The perspective of the subject, social and political processes, cultural diversity and faith in the power of science were combined in the consciousness of the enlightened intellectual as aspects of a dynamic historical process that, in the opinion of the majority, was moving towards a better world. The progressive understanding of the world, or in other words the idea of progress, was a heuristic model that allowed to combine what is individual (human freedom and self-determination, morality) with what is general and collective (law, civil liberties, social morality) on the basis of reason and natural law, and not on the basis of the power of metaphysical-speculative justifications. In this way, a new character emerged - an intellectual (writer-philosopher), actively involved in the course of public and scientific affairs, expressing an individualized point of view, autonomous from philosophical, political and religious authorities. The mass media of that time (press, books, leaflets), by disseminating and</p>	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02 K_K03, K_K04

		confronting individual positions, created a space for updating public discourse. The individual and the collective were also confronted at the level of elite bodies (academies of science, associations, salons, reading societies). In this way, the key ideas of the Enlightenment - the progress of science, reform of education, development of the economy, emancipation of underprivileged social groups - had a deliberative and universal character. With all the existing regional conditions (France, England, Germany), there was a widespread belief that in the future it would be possible to build a fully rational form of rational coexistence of people - civil society, in line with the progress of science.	
11.	Ethics of Humanitarian Actions Etyka akcji humanitarnych	Podstawowym, pierwszym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami, pytaniami i zakresem problemowym etyki indywidualnej i społecznej z uwzględnieniem podstawowych zagadnień filozofii praktycznej i zjawiskami społecznymi. Kolejnym, który można rozbić na trzy pomniejsze, jest: wskazanie mechanizmów prawnych i etycznych ochrony człowieka w sytuacjach kryzysu humanitarnego, ewolucja działań humanitarnych, zarówno w aspekcie podmiotowym, jak i przedmiotowym, prawo i obowiązek ochrony każdego człowieka. The primary, first aim of the course is to familiarize students with the main issues, questions and problem scope of individual and social ethics, taking into account the basic issues of practical philosophy and social phenomena. The next one, which can be broken down into three minor ones are: indicating the legal and ethical mechanisms of human protection in humanitarian crisis situations, the evolution of humanitarian action, both in its subjective and objective aspects, the right and duty to protect every human being.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05 K_U01, K_U02 K_K02, K_K03
12.	Ethics: Main Questions Etyka: główne pytania	W trakcie zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi pytaniami etycznymi na przestrzeni dziejów oraz z głównymi typami udzielanych na te pytania odpowiedzi. Poruszone zostają następujące pytania: o szczęście, o cnotę/dzielność etyczną, o związek etyki i religii, o wolność woli, o kwestię odpowiedzialności, o subiektywność i obiektywność moralności i wartości, o źródło doświadczenia moralnego. Przywołane zostają stanowiska od starożytności po współczesność. Wykład poświęcony jest systematycznej prezentacji poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia stanowią uzupełniającą wykład analizę wybranych tekstów prezentujących poszczególne pytania i pewne konkretne kierunki udzielanych odpowiedzi. During the course, students will learn about the basic ethical questions throughout history and the main types of answers given to these questions. The following questions are addressed: about happiness, about virtue, about the relationship between ethics and religion, about freedom of the will, about the question of responsibility, about the subjectivity and objectivity of morality and values, about the source of moral experience. Positions from antiquity to the present are recalled. The lecture is devoted to a systematic presentation of the various issues. Whereas classwork is complementary analysis of selected texts presenting particular questions and some specific directions	K_W01, K_W02, K_W04 K_U01, K_U02 K_K01, K_K03

		of the answers given.	
13.	European Heritage of Values Europejskie dziedzictwo wartości	<p>Zajęcia poświęcone są lekturze wybranych – historycznych i współczesnych – tekstów pod kątem ujawniających się w nich wartości formujących kulturę europejską na przestrzeni dziejów. W trakcie zajęć poszukiwać będzie się takich wartości jak, m.in., wolność, równość, sprawiedliwość, braterstwo, szlachetność, wierność, solidarność. Specjalna uwaga poświęcona będzie Europie Środkowej i próbie odpowiedzi na pytanie, czy istnieje jakaś wspólnota wartości konstytuująca jej odrębność.</p> <p>The classes are devoted to reading selected - historical and contemporary - texts from the point of view of the values revealed in them that have formed European culture throughout history. During the course of the class, such values as, among others, freedom, equality, justice, fraternity, nobility, fidelity, solidarity will be sought. Special attention will be paid to Central Europe and an attempt to answer the question of whether there is any community of values constituting its distinctiveness.</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02 K_K01, K_K03, K_K04
14.	Greek Culture and Civilization Kultura i cywilizacja grecka	<p>W ramach przedmiotu "Greek Culture and Civilization" przedstawione zostaną dwie fundamentalne sfery kultury starożytnej. Pierwszym jest szeroko pojmowana literatura. Starożytność tworzy szereg wzorców, motywów aktualnych po dziś dzień. Wyobraźnię Europejczyków po dziś kształtują tacy autorzy jak Homer, Hezjod, Ajschylos, Sofokles czy Eurypides. W ramach literatury pojawia się również twórczość filozoficzna, a przecież to właśnie w starożytności pojawiają się najważniejsze teorie stworzone przez Platona, Arystotelesa, stoików, epikurejczyków czy sceptyków. Z myślą literacką ściśle związana jest sfera religijna, która z perspektywy współczesnej jest o tyle godna zainteresowania, że w starożytności nie miały miejsca wojny o podłożu religijnym. Drugą sferą jest sztuka. Klasyczna koncepcja piękna oraz kanony, które realizowane były przede wszystkim w rzeźbie i architekturze, są aktualne po dziś dzień i mimo zmian warto wciąż o nich przypominać.</p> <p>The subject 'Greek Culture and Civilization' will present two fundamental spheres of ancient culture. The first is literature, broadly conceived. Antiquity creates a number of patterns, motifs that are still relevant today. The imagination of Europeans is still shaped today by authors such as Homer, Hesiod, Aeschylus, Sophocles and Euripides. Philosophical works also appear within the framework of literature, yet it is in antiquity that the most important theories created by Plato, Aristotle, the Stoics, Epicureans or Sceptics appear. Along with literary thought, the religious sphere is closely linked, which, from a modern perspective, is worthy of interest insofar as religiously motivated wars did not take place in antiquity. The second sphere is art. The classical concept of beauty and the canons, which were realized above all in sculpture and architecture, are still relevant today and, despite the changes, it is worth reminding ourselves of them.</p>	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02 K_K03, K_K04
15.	Information Technology with Elements of Intellectual Property	Najważniejsze technologie informacyjne wykorzystywane w badaniach filozoficznych i historyczno-filozoficznych; wybrane użyteczne narzędzia pozyskiwania, przesyłania, przetwarzania, przechowywania i prezentowania informacji, w tym także internetowe	K_W05 K_U01, K_U02

	<p>Law</p> <p>Technologia informacyjna z elementami prawa własności intelektualnej</p>	<p>bazy danych; prawo własności intelektualnej, zwłaszcza prawo autorskie, prawo własności przemysłowej oraz prawa <i>sui generis</i> ochrony baz danych, ze szczególnym uwzględnieniem zarówno przepisów prawa krajowego, unijnego oraz międzynarodowego; przedmiot, podmiot, treść oraz ochrona prawa autorskiego, regulacje szczególne dotyczące programów komputerowych i utworów audiowizualnych, instytucja dozwolonego użytku, zagadnienia plagiatu, umów autorsko prawnych; własność i prawa autorskie w aplikacjach grantowych; podstawowe formy tworzenia form przedsiębiorczości.</p> <p>The most important information technologies used in philosophical and historical-philosophical research; selected useful tools for acquiring, transmitting, processing, storing and presenting information, including online databases; intellectual property law, especially copyright law, industrial property law and sui generis database protection laws, with particular emphasis on both national, EU and international laws; object, subject, content and protection of copyright law, special regulations on computer programs and audiovisual works, the institution of permitted use, issues of plagiarism, copyright contracts; ownership and copyright in grant applications; basic forms of creating forms of entrepreneurship.</p>	
16.	<p>Introduction to Philosophy of Culture: As Theory, Method and Way of Life</p> <p>Wprowadzenie do filozofii kultury: Jako teorii, metody i sposobu życia</p>	<p>W tym kursie licencjackim studenci będą badać znaczenie kultury jako horyzontu naszych możliwości tworzenia znaczeń oraz rolę nas samych i praktyki filozoficznej w jej obrębie. W szczególności studenci dowiedzą się, jak filozofia kultury podchodzi do tego tematu, jako teorii filozoficznej, metody i sposobu życia. Studenci poznają różne poglądy filozofii kultury na naturę kultury (teoria). Studenci poznają filozofię kultury jako narzędzie do analizy zjawisk naukowych, artystycznych, religijnych, ekonomicznych czy filozoficznych (metoda). Studenci będą uczyć się o filozofii kultury jako praktyce samokształcenia (sposób życia), starając się stać dobrze czytana i dobrze ukształtowaną osobą, z bogatym, złożonym i głębokim zaangażowaniem we wszystkie horyzonty sensu życia, od sztuk pięknych i innowacji naukowych do popkultury i gotowania.</p> <p>In this bachelors course students will explore the meaning of culture as the horizon of our meaning making potential, and the role of ourselves and philosophical practice within it. In particular, students will learn about how philosophy of culture approaches this thematic, as philosophical theory, method, and way of life. As a theory, students will learn about different philosophy of culture views on the nature of culture. As a method, they will learn about philosophy of culture as a tool for analyzing scientific, artistic, religious, economic, philosophical, etc., phenomena. As a way of life, students will learn about philosophy of culture as a practice of self-cultivation, seeking to become a well read and well rounded person, with rich, complex, and deep engagement with all horizons of meaning in life, from the fine arts and scientific innovations to pop culture and cooking.</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02 K_K01, K_K02, K_K03</p>
17.	Logical Culture	Celem kursu jest przedstawienie podstawowych pojęć i wybranych technik logicznych z	<p>K_W01, K_W02 K_U02</p>

	Kultura logiczna	<p>naciskiem na ich zastosowanie w metodologii ogólnej oraz w sztuce argumentacji, nabytym przez słuchaczy umiejętności formułowania i oceny argumentów oraz budowania poprawnych i trafnych definicji, wykształcenie umiejętności konceptualizacji problemów oraz odróżniania problemów rzetelnych od pseudo-problemów i sporów przedmiotowych od sporów słownych. Treści programowe przedmiotu obejmują następujące zagadnienia: 1. Podstawowe pojęcia logiki – prawda i fałsz, wynikanie logiczne i inne stosunki logiczne. 2. Ontologiczne podstawy logiki i podstawowe pojęcia ontologiczne. 3. Definicje i ich rola w badaniach naukowych. 4. Filozoficzne przesłanki klasycznej logiki zdaniowej i logiki pierwszego rzędu. 5. Wartości logiczne i treści logiczne zdań. Stany rzeczy i światy możliwe. 6. Logika konieczności i możliwości. Semantyka światów możliwych. 7. Logiczna analiza istnienia, wartości i działania.</p> <p>The aim of the course is to present basic concepts and selected logical techniques with emphasis on their application in general methodology and in the art of argumentation, to acquire the students' ability to formulate and evaluate arguments and build correct and accurate definitions, to develop the ability to conceptualize problems and to distinguish reliable problems from pseudo-problems and object disputes from verbal disputes. The curriculum content of the subject includes the following: 1. Basic concepts of logic - truth and falsity, logical result and other logical relations. 2. Ontological foundations of logic and basic ontological concepts. 3. Definitions and their role in scientific research. 4. Philosophical premises of classical sentence logic and first-order logic. 6. Logical values and logical content of sentences. States of affairs and possible worlds. 7. Logic of necessity and possibility. Semantics of possible worlds. 8. Logical analysis of existence, value and action.</p>	K_K01
18.	<p>New Phenomena in Contemporary Culture</p> <p>Nowe zjawiska w kulturze współczesnej</p>	<p>Kultura popularna jest współcześnie hegemoniczna. Przedmiotem zajęć będą jej związki z kulturą masową, jej cechy demarkacyjne, możliwe formy krytyki (w amerykańskich i europejskich naukach o kulturze) i formy obrony, jej związki z kulturą wysoką, z kulturą ludową i najnowsze tendencje jej rozwoju. Kultura popularna określana jest jako „kultura okrucieństwa”, „alienacji”, „repetycji” (jako jej podstawowego mechanizmu), „przyjemności” – w analizach oferowane są diagnozy, zjawiska „kontroli i bycia kontrolowanym”, roli reklamy oraz form legislacji związanych ze zjawiskami negatywnymi w świetle badań nad np. wpływem obrazów przemocy, czy zjawiskami uprzedmiotowienia lub manipulacji dotyczącej zjawisk o charakterze społeczno-politycznym. Wszystkie te zjawiska mają bardzo duże znaczenie i wpływają na uniwersum ikonosfery, w której żyje współczesna jednostka.</p> <p>Popular culture is currently a hegemonic one. The subject of the course will be its relations with mass culture, its demarcation features, possible forms of criticism (in American and European cultural studies) and forms of "defence", its relations with high culture, folk culture and the latest trends in its development. Popular culture is referred to as the "culture of cruelty", "alienation", "repetition" (as its basic mechanism), "pleasure"</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02, K_U03

		- the analyzes offer diagnoses, the phenomena of "control and being controlled", the role of advertising and forms of legislation related to the negative phenomena considered in the light of research on, for example, the impact of images of violence, manipulation concerning phenomena of a socio-political nature. All these phenomena are of great importance and affect the universe of the iconosphere in which a contemporary individual lives.	
19.	<p>Ontology of the Social Being</p> <p>Ontologia bytu społecznego</p>	<p>Pytanie o ontologię bytu społecznego będzie w tym kursie rozpatrywane z trzech różnych, choć wyraźnie współzależnych punktów widzenia, rozgraniczających trzy główne części w treści kursu. Pierwsza z nich to ontologia społeczna jako przedmiot badań klasycznych i najnowszych nauk społecznych i humanistycznych nad "składnikami" oraz "sposobami istnienia i konstruowania" bytów i kategorii społecznych. Druga perspektywa związana jest z problemem zwrotu ontologicznego w filozofii społecznej i politycznej jako próby przekroczenia "późnonowoczesnego" (poststrukturalistycznego i postmodernistycznego) antyfundacjonalizmu (Stephen K. White, William Connolly, Carsten Strathausen). Perspektywa ta, nazywana w kontekście tego kursu "analityczną", jest tu omawiana jako uzupełniona i paralelna z rosnącym zainteresowaniem kwestiami metodologicznymi i epistemologicznymi w ścisłych, zorientowanych empirycznie, naukach społecznych, zwłaszcza ekonomii (Tony Lawson, Roy Bhaskar, Uskali Mäki) i politologii (Colin Hay, Bob Jessop). Trzeci punkt widzenia i komponent kursu koncentruje się na pracach i debatach we współczesnej "kontynentalnej" filozofii politycznej i społecznej związanych z ideą postfundacjonalizmu i "zwrotu ontologicznego" w obu "słabych" i "bogatych" znaczeniach tego terminu ("lewy Heideggerianizm" Olivera Marcharta). Studenci zapoznają się także z szerszym kontekstem europejskich (kontynentalnych) tradycji teoretycznych drugiej części XX i początku XXI wieku, pozostających pod wpływem paradygmatu postkonstruktywistycznego i postkorrelacyjnego w epistemologii, metafizyce i filozofii nauki.</p> <p>The question of the ontology of the social being will be considered in this course from three various, although clearly interdependent points of view, demarcating three main parts in the course content. First of them is social ontology as a subject of research in classical and the most recent social sciences and humanities on "constituents" and the "modes of existence and construction" of social beings and categories. The second perspective is related to the problem of ontological turn in social and political philosophy as an attempt to transcend the "late modern" (poststructuralist and postmodern) anti-foundationalism (Stephen K. White, William Connolly, Carsten Strathausen). This perspective, called in the context of this course "analytic", is discussed here as supplemented and paralleled by a growing interest in methodological and epistemological issues in exact, empirically-oriented, social sciences, especially economics (Tony Lawson, Roy Bhaskar, Uskali Mäki) and political science (Colin Hay, Bob Jessop). The third point of view and component of the course is focused on works and debates in contemporary "continental" political and social philosophy linked to the idea of postfoundationalism</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02 K_K01</p>

		and "ontological turn" in both "weak" and "rich" senses of the term (Oliver Marchart's "left Heideggerianism"). Students will be familiarized also with the broader context of European (continental") theoretical traditions in the second part of the 20th and beginning of the 21st century, influenced by post-constructivist and post-correlationist paradigm in epistemology, metaphysics, and philosophy of science.	
20.	Psychology Psychologia	<p>Celem prowadzenia przedmiotu jest prezentacja źródeł myśli psychologicznej w historii filozofii, początków kształtowania się dyscypliny w ujęciach W. Wundta, P. Janeta, W. Jamesa, jej głównych nurtów, takich jak behawioryzm, psychoanaliza i psychologia humanistyczna oraz nowszych jej kierunków, takich jak psychologia poznawcza, psychologia ewolucyjna czy neuropsychologia. Szczególny nacisk położony zostanie na psychologiczne koncepcje człowieka i koncepcje zdrowia psychicznego oraz ich związki z antropologią filozoficzną i niektórymi współczesnymi koncepcjami filozoficznymi, takimi jak egzystencjalizm i fenomenologia. Zarysowana więc zostanie również perspektywa interdyscyplinarna pomiędzy psychologią, antropologią i filozofią.</p> <p>The aim of the course is a presentation of the sources of psychological thought in the history of philosophy, the beginnings of the formation of the discipline in the conceptions of W. Wundt, P. Janet, W. James, its main trends, such as behaviorism, psychoanalysis and humanistic psychology, and its newer currents, such as cognitive psychology, evolutionary psychology or neuropsychology. The emphasis will be placed on the psychological conceptions of man, the conceptions of mental health and their relationship with philosophical anthropology and some contemporary philosophical conceptions, such as existentialism or phenomenology. There will also be outlined an interdisciplinary perspective between psychology, anthropology and philosophy.</p>	K_W01, K_W02 K_U01, K_U02 K_K01
21.	Religion and Culture Religia i kultura	<p>Na treść kursu składa się interdyscyplinarny przegląd złożonych zależności między kształtowaniem się idei religijnych a procesami kulturowymi. O ile kulturogeny aspekt religii, nie budzi zasadniczych kontrowersji, o tyle religia jako nadwyżka kultury musi pozostać przedmiotem głębszej refleksji. Określenie relacji między religią a kulturą, czy to poprzez autonomizację, czy też zniesienie granic semantycznych między nimi, w każdym przypadku ujawnia preferencje światopoglądowe użytkownika języka - celem jest debata nad tymi przesądzającymi zasadami i próba określenia, czy możliwa jest definicja metanarracyjna.</p> <p>The content of the course consists of an interdisciplinary overview of the complex interrelationships between the formation of religious ideas and cultural processes. While the culturogenic aspect of religion, is not fundamentally controversial, religion as a surplus of culture must remain the object of deeper reflection. The definition of the relationship between religion and culture, whether autonomising or abolishing the semantic boundaries between them, in each case reveals the worldview preferences of the language user – the aim is to debate these prejudicial principles and attempt to determine whether a metanarrative definition is possible.</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02 K_K03

22.	Sociology Socjologia	<p>Kurs socjologii obejmuje takie zagadnienia związane z kulturą, strukturą społeczną oraz metodologiczne podstawy i metody badań empirycznych. W ramach kwestii związanych z kulturą przerabiane będą m. in. takie zagadnienia jak: interakcje społeczne, procesy grupowe, wartości i normy. W ramach kwestii dotyczących struktury społecznej m. im.: klasy i warstwy, nierówności społeczne. Studenci zapoznają się również z podstawami badań jakościowych i ilościowych.</p> <p>The sociology course covers issues related to culture, social structure, and methodological foundations and methods of empirical research. As part of issues related to culture, e.g. topics such as social interactions, group processes, values, and norms will be discussed. With regards to issues concerning the social structure, among others: classes and strata, social inequalities. Students will also learn the basics of qualitative and quantitative research.</p>	K_W01, K_W04, K_W05 K_U01, K_U02, K_U03 K_K02
23.	The Modern Paradigm of the Person and the World Współczesny paradygmat człowieka i świata	<p>W tym kursie na poziomie licencjackim studenci będą badać współczesne paradygmaty, które przewartościowują to, jak osoby (ludzkie i inne) odnoszą się do szerszego świata (naturalnego lub innego). W XIX-XX wieku zachodnia filozofia zaczęła przewartościowywać dominujący paradygmat ludzkości jako władcy, pana lub ostatecznego racjonalnego obserwatora świata i jego procesów, wyróżniającego się i oddzielnego od niego. Zamiast tego filozofowie, od Henry'ego-Dawida Thoreau i Mary Shelley do Johna Deweya i Donny Haraway, zaproponowali opisy osób jako wyłaniających się procesów w ramach i w interakcji z szerszym środowiskiem świata i różnorodnymi kontekstami. Ludzkość nie może już zajmować uprzywilejowanej pozycji jako jedyny, a może nawet najważniejszy rodzaj osoby i musi zmagać się ze światem jako nieuniknionym biegunem i wyznacznikiem wszelkiego doświadczenia.</p> <p>In this bachelors level course students will explore contemporary paradigms that reevaluate how persons (human and otherwise) relate to the broader world (natural or otherwise). In the nineteenth-twentieth century Western philosophy began to reevaluate the dominant paradigm of humanity as the ruler, master, or ultimate rational observer of the world and its processes, distinctive and separate from it. Instead philosophers from Henry-David Thoreau and Mary Shelley to John Dewey and Donna Haraway, offered accounts of persons as emergent processes within and interacting with the broader world environment and variety of contexts. Humanity may no longer have a privileged position as the only, or perhaps even most important kind of person, and must contend with the world as an inevitable pole and dimension of all experience.</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02, K_U03 K_K01
24.	The Philosophical Aspects of Politics and Economy Filozoficzne aspekty polityki i ekonomii	Kurs podzielony jest na trzy główne części. Pierwsza oferuje badanie wzajemnych relacji między myśleniem o polityce (i "tym, co polityczne") a myśleniem filozoficznym, ze szczególnym uwzględnieniem ich wymiaru epistemologicznego i ontologicznego (a także filozoficznego rdzenia, podstaw i implikacji projektów teoretycznych opartych na współpracy filozofii i polityki). Głównym celem ogólnym lektur studiowanych i dyskutowanych w tej części kursu jest zakwestionowanie przekonań o rzekomo "czystym" - wolnym od	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02, K_U03 K_K01

wartości (lub poszukującym prawdy) i nienormatywnym - charakterze rozumowania i działania w sferze politycznej (definiowanej zwykle przez dyskurs akademicki i praktyczny jako domena "machtpolitik", "realpolitik" i polityki racji stanu), w tym politologii jako dyscypliny naukowej. Druga część kursu poświęcona jest filozoficznemu aspektowi ekonomii i rynków. W jej ramach z jednej strony ujawnione zostaną ontologiczne i epistemologiczne wymiary filozoficznych badań i refleksji nad gospodarką, przede wszystkim te dotyczące szeroko rozumianej relacji między społeczeństwem a gospodarką, a z drugiej strony potwierdzone zostanie uznanie zagadnień ekonomicznych za niezbywalne składniki "historii i przedmiotu" filozofii." Trzecia część kursu odnosi się do systematycznej filozofii ekonomii (metaekonomii) rozumianej i uprawianej jako już autonomiczna subdyscyplina filozofii i ekonomii, posiadająca własny obszar, kompetencje i instytucje badawcze - odnosząca się z jednej strony, do metodologii nauk ekonomicznych (w tym podstaw teorii użyteczności postrzeganej zarówno według paradygmatu teorii wyboru społecznego z modelem człowieka jako homo economicus, jak i ekonomii behawioralnej), a z drugiej strony do badania aspektów normatywnych w teoriach ekonomicznych i "rzeczywistości gospodarczej", w tym problemu dobrobytu.

The course is divided into three main parts. The first offers an examination of interrelations between thinking about politics (and "the political") and philosophical thinking, with special attention paid to their epistemological and ontological dimensions (as well as philosophical core, foundations, and implications of theoretical projects based on the cooperation between philosophy and politics). The main general aim of the readings studied and discussed in this part of the course is to challenge convictions about allegedly "pure" - value-free (or truth-seeking) and non-normative - the character of reasoning and action within the political sphere (defined usually by the academic and practical discourses as the domain of "machtpolitik", "realpolitik" and reason-of-state politics), including political science as scientific discipline. The second part of the course is devoted to the philosophical aspects of economics and markets. Within its framework, on the one hand, there will be revealed ontological and epistemological dimensions of philosophical research and reflections on the economy, primarily those regarding the broadly understood relationship between society and economy, and, on the other hand, the reaffirmation of economic issues as inalienable components of "the history and subject matter" of philosophy." The course's third part refers to the systematic philosophy of economics (meta-economics) understood and practiced as already an autonomous sub-discipline of philosophy and economics, with its own area, competencies, and research institutions - relating, on the one hand, to the methodology of economic science (including the foundations of utility theory viewed both according to the paradigm of social choice theory with the model of man as homo economicus, as well as of behavioral economics), and, on the other hand, to the study of normative aspects in economic theories and "economic reality," including the problem of welfare.

25.	<p>The Problem of Culture in Philosophical Anthropology</p> <p>Problem kultury w antropologii filozoficznej</p>	<p>Treścią zajęć będzie rozważenie wielu typów definicji kultury z różnych dyscyplin nauki i refleksji filozoficznej. Podejścia i próby definicyjne w antropologii filozoficznej w koncepcjach np. H. Plessnera i A. Gehlena zostaną skonfrontowane z tymi wywodzącymi się z nauk o kulturze i socjologii. Porównanie tych definicji skutkuje wyróżnieniem niektórych ich specyficznych typów oraz wskazaniem, jakie cechy zjawisk są w nich akcentowane. Na tym tle zaprezentowane zostaną ujęcia filozoficzne i antropologiczne, które zostaną odniesione do koncepcji człowieka. Tym samym kultura zostanie ukazana w perspektywie problematyki wartości, systemu samoidentyfikacji oraz kształtowania się "symbolicznego pomiędzy".</p> <p>The content of the course will include the consideration of many types of definitions of culture from various disciplines of science and philosophical reflection. Approaches and definition attempts in philosophical anthropology in the concepts of e.g. H. Plessner and A. Gehlen will be confronted with those derived from the sciences of culture and sociology. Comparing these definitions results in distinguishing some of their specific types and indicating what features of phenomena are emphasized in them. Against this background, philosophical and anthropological approaches will be presented and will be related to the concepts of man. Thus, culture will be shown in the perspective of the issues of values, the system of self-identification and the formation of the "symbolic in-between".</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04 K_U01, K_U02, K_U03 K_K01</p>
26.	<p>The Renaissance Project of the Person and the Universe</p> <p>Renesansowy projekt osoby i wszechświata</p>	<p>Zajęcia będą składały się z dwóch części. W pierwszej omówione zostaną renesansowe koncepcje rozumienia świata, zarówno te, będące rezultatem namysłu nad koncepcjami starożytnymi (Ptolemeusz), jak i średniowiecznymi (Grosseteste, Roger Bacon, neoplatonizm, Jean Buridan), by skonfrontować je z renesansowymi (Galileusz i Kopernik, Talesio i Bruno, Tycho de Brache i Keppler). Na zakończenie tej części pokazana zostanie droga przejścia od świata geocentrycznego, poprzez heliocentryczny do antropocentrycznego. Część druga poświęcona będzie renesansowym koncepcjom człowieka. Zacznie się od omówienie idei humanizmu, wraz ze wskazaniem decydującej roli filozofii oraz przedstawieniem głównych stanowisk filozoficznych: Erazm z Rotterdamu, egalitaryzm Thomasa More'a, koncepcje godności: Ficino, Pico della Mirandola. Omówiona też zostanie pozycja człowieka w jego odniesieniu do społeczeństwa: renesansowe utopie, antropologia Pomponaziego i filozofia polityczna Machiavellego, ze szczególnym uwzględnieniem jego koncepcji władcy.</p> <p>The class will consist of two parts. In the first, Renaissance conceptions of the understanding of the world will be discussed, both those resulting from reflection on ancient (Ptolemy) and medieval concepts (Grosseteste, Roger Bacon, Neoplatonism, Jean Buridan), in order to contrast them with those of the Renaissance (Galileo and Copernicus, Talesio and Bruno, Tycho de Brache and Keppler). This part will conclude by showing the transition from a geocentric, through a heliocentric to an anthropocentric world. Part two will be focused on Renaissance conceptions of man. It will begin with a discussion</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U02 K_K03, K_K04</p>

of the idea of humanism, together with an indication of the decisive role of philosophy and a presentation of the main philosophical positions: Erasmus of Rotterdam, Thomas More's egalitarianism, concepts of dignity: Ficino, Pico della Mirandola. The position of man in his relation to society will also be discussed: the Renaissance utopias, Pomponazi's anthropology and Machiavelli's political philosophy, with particular reference to his concept of the prince.

6. Plan studiów Study plan

Rok studiów: I/Year of study: 1st
Semestr: pierwszy/Semester: 1st

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of classes	Sposób weryfikacji / Method of verification	Punkty ECTS/ ECTS credits	Dyscyplina (y) do której odnosi się przedmiot Discipline (s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne/ Other				
Greek Culture and Civilization Kultura i cywilizacja grecka	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Aesthetics and Art Estetyka i sztuka	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Logical Culture Kultura logiczna	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Information technology with elements of intellectual property law Technika informacyjna z elementami prawa własności intelektualnej	O						15	15	Zo	1	nauki prawne / nauki o komunikacji społecznej i mediach law / social communication and media studies
Sociology Socjologia	O						30	30	Zo	3	socjologia sociology
Psychology Psychologia	O						30	30	Zo	3	psychologia psychology
The Philosophical Aspects of Politics and Economy Filozoficzne aspekty polityki i ekonomii	O						30	30	Zo	3	filozofia philosophy
Ethics of Humanitarian Actions Etyka akcji humanitarnych	O						30	30	Zo	3	filozofia philosophy

Polish for Foreigners Polski dla cudzoziemców	O				30			30	Zo	0	
Occupational Safety and Health BHP	O						4	4	Z	0	-
Razem Altogether								319 +30		31	

Rok studiów: I/Year of study: 1st
Semestr: drugi/Semester: 2nd

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of clas- ses	Sposób weryfikacji / Method of verifica- tion	Punkty ECTS / ECTS credits	Dyscyplina (y) do której od- nosi się przedmiot Discipline (s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne / Other				
Civitas Christiana: Mediaeval European Culture and Civilization Civitas Christiana: Kultura i cywilizacja średnio- wiecznej Europy	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Ethics: Main Questions Etyka: główne pytania	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
European Heritage of Values Europejskie dziedzictwo wartości	O					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Polish for Foreigners Polski dla cudzoziemców	O				30			30	E	5	
English** Język angielski	O				60			60	Zo	0	językoznawstwo linguistics
Elective: Philosophy of Culture Przedmiot do wyboru: Filozofia kultury	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Razem Altogether								360 +30		27 +5	

Rok studiów: II/Year of study: 2nd
Semestr: trzeci/Semester: 3rd

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of clas- ses	Sposób weryfikacji / Method of verifica- tion	Punkty ECTS/ ECTS credits	Dyscyplina (y) do której od- nosi się przedmiot Discipline(s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne/ Other				
The Renaissance Project of the Person and the Universe Renesansowy projekt osoby i wszechświata	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Ontology of the Social Being Ontologia bytu społecznego	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
New Phenomena in Contemporary Culture Nowe zjawiska w kulturze współczesnej	O					30		30	Zo	3	nauki o kulturze i religii culture and religion studies
English** Język angielski	O				60			60	Zo	0	językoznawstwo linguistics
Elective: Philosophical Anthropology Przedmiot do wyboru: Antropologia filozoficzna	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Razem Altogether								330		27	

Rok studiów: II/Year of study: 2nd
Semestr: czwarty/Semester: 4th

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of clas- ses	Sposób weryfikacji / Method of verifica- tion	Punkty ECTS/ ECTS credits	Dyscyplina (y) do której od- nosi się przedmiot Discipline (s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne / Other				
The Modern Paradigm of the Person and the World	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy

Współczesny paradygmat osoby i świata											
Religion and Culture Religia i kultura	O	30	30					60	E/Zo	6	nauki o kulturze religii culture and religion studies
English** Język angielski	O					60		60	E	12	językoznawstwo linguistics
Elective: Social Philosophy Przedmiot do wyboru: Filozofia społeczna	F						30	30	Zo	3	filozofia philosophy
	F						30	30	Zo	3	filozofia philosophy
	F						30	30	Zo	3	filozofia philosophy
	F						30	30	Zo	3	filozofia philosophy
Physical Education*** Wychowanie fizyczne	O						60	60	Zo	0	
Razem Altogether								300 +60		36	

Rok studiów: III/Year of study: 3rd
Semestr: piąty/Semester: 5th

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of classes	Sposób weryfikacji / Method of verification	Punkty ECTS/ ECTS credits	Dyscyplina (y) do której odnosi się przedmiot Discipline (s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne/ Other				
Enlightenment and the Idea of Progress Oświecenie i idea postępu	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
The Problem of Culture in Philosophical Anthropology Problem kultury w antropologii filozoficznej	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Elective: Philosophy of Culture Przedmiot do wyboru: Filozofia kultury	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy

	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Bachelor Seminar Seminarium licencjackie	F			30				30	Zo	7	filozofia philosophy
Razem Altogether								270		31	

Rok studiów: III/Year of study: 3rd
Semestr: szósty/Semester: 6th

Nazwa przedmiotu/moduły zajęć Name of course/module	O/ F*	Forma zajęć/ Form of classes						Liczba godzin zajęć/ Number of hours of clas- ses	Sposób weryfikacji / Method of verifica- tion	Punkty ECTS/ ECTS credits	Dyscyplina (y) do której odnosi się przedmiot Discipline (s) to which the subject relates
		W	Ć	S	L	K	Inne/ Other				
Contemporary Culture and the Problem of Civilization Kultura współczesna i problem cywilizacji	O	30	30					60	E/Zo	6	filozofia philosophy
Introduction to Philosophy of Culture: Cultural Phenomenology Wprowadzenie do filozofii kultury: fenomenologia kultury	O					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Bachelor Seminar Seminarium licencjackie	F			30				30	Zo	10	filozofia philosophy
Elective Przedmiot do wyboru	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
	F					30		30	Zo	3	filozofia philosophy
Razem Altogether							210			28	

* Przedmiot: obowiązkowy – O / fakultatywny – F

* Class: obligatory – O / elective – F

** Szczegółowe zasady zaliczenia lektoratu języka angielskiego oraz możliwości nauki innego języka obcego regulowane są odrębnymi przepisami.

** Detailed rules for the credit of English classes and the possibility of learning another foreign language are regulated by separate regulations.

*** Obowiązkowe dwa semestry (2x30godz.=60godz.) wychowania fizycznego należy zrealizować nie później niż do IV semestru.

*** Obligatory two semesters (2x30h=60h) of physical education must be completed no later than by 4th semester.

Dodatkowe informacje:

Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania na I semestrze w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze I (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).

Obowiązkowe dwa semestry (60 godz.) wychowania fizycznego należy zrealizować do IV semestru.

Język polski dla cudzoziemców obejmuje 60 h i 5 ECTS w I roku studiów. Zasady realizacji obowiązku regulowane są odrębnymi przepisami.

Additional information:

Obligatory occupational health and safety training to be completed in 1st semester in the form of e-learning, credit settlement in 1st semester (the rules for this class are regulated in separate regulations).

Obligatory two semesters (60 h) of physical education must be completed by 4th semester.

Polish for Foreigners includes 60 h and 5 ECTS in the first year of study. The rules for the implementation of the obligation are governed by separate regulations.

Łączna liczba punktów ECTS w I semestrze: 31

Łączna liczba punktów ECTS w II semestrze: 27+5 (j. polski)

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 58+5 (j. polski)

Łączna liczba godzin zajęć w I semestrze: 319+30 (j. polski)

Łączna liczba godzin zajęć w II semestrze: 360+30 (j. polski)

Łączna liczba punktów ECTS w III semestrze: 27

Łączna liczba punktów ECTS w IV semestrze: 36

Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 63

Łączna liczba godzin zajęć w III semestrze: 330

Łączna liczba godzin zajęć w IV semestrze: 300+60 (WF)

Łączna liczba punktów ECTS w V semestrze: 31

Łączna liczba punktów ECTS w VI semestrze: 28

Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 59

Łączna liczba godzin zajęć w V semestrze: 270

Łączna liczba godzin zajęć w VI semestrze: 210

Total number of ECTS credits in the 1st semester: 31

Total number of ECTS credits in the 2nd semester: 27+5 (Polish)

Total number of ECTS credits in 1st year: 58+5 (Polish)

Total number of teaching hours in the 1st semester: 319+30 (Polish)

Total number of teaching hours in the 2nd semester: 360+30 (Polish)

Total number of ECTS credits in the 3rd semester: 27

Total number of ECTS credits in the 4th semester: 36

Total number of ECTS credits in 2nd year: 63

Total number of teaching hours in the 3rd semester: 330
Total number of teaching hours in the 4th semester: 300+60 (physical education)

Total number of ECTS credits in the 5th semester: 31
Total number of ECTS credits in the 6th semester: 28
Total number of ECTS credits in 3rd year: 59
Total number of class hours in the 5th semester: 270
Total number of class hours in the 6th semester: 210

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
Ć - ćwiczenia
S - seminarium
L - laboratorium
K - konwersatorium
Proj. - projekt
Ćw. - ćwiczenia terenowe
Ćw.l. - ćwiczenia laboratoryjne
Inne: np. Wr - warsztaty, L - lektoraty, Pr - praktyki,

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

E - egzamin
EP - egzamin pisemny
T - test
Es.- esej
Proj. - projekt
Pr. - praca roczna
Z - zaliczenie
Zo - zaliczenie z oceną
Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport

EXPLANATIONS

Forms of course delivery:

W – lecture
Ć – classwork
S – seminar
L – laboratory
K – tutorial
Proj. – project
Ćw. - field exercise
Ćw.l. - laboratory classes
Other: e.g. Wr - workshops, L - lectures, Pr - internships,

Ways of verifying learning outcomes:

E - exam
EP - written exam
T - test
Es - essay
Proj. - project
Pr. - annual thesis
Z – credit (without grade)
Zo - credit (with grade)
Other: e.g. UP - oral presentation, R - report